

TRAVANJ 2018.



Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.



**LISINSKI**  
PREKO DUGE



## GLAZBA STANUJE U LISINSKOM

Legenda svjetske operne scene i jedan od prvih tenora današnjice, sopranistica **Maria Guleghina** i tenor **Yusif Eyvazov** zatvaraju treću sezonu našeg programa **Lisinski arioso** koji nam je od 2015. godine predstavio najveće operne umjetnike našega vremena. Poslije nastupa **Eline Garanče**, **Anje Harteros**, **Dmitrija Hvorostovskog**, **Piotra Bezzale**, **Sonye Yoncheve**,... gala operna večer 10. travnja, koncert uz orkestar **Riječke opere** pod ravnanjem maestra **Marca Boemija**, bit će doista spektakularna završnica ovog programskog, umjetničkog i produkcijskog podviga na koji smo izuzetno ponosni.

Još su ostala i samo tri neprocjenjiva doživljaja iz našeg programa **Lisinski subotom**. Čudesna **Musica Mundana**, odnosno, **Holstovi „Planeti“** i glasovita **Bergenska filharmonija** s **Edwardom Gardnerom** i **Viktorijom Mullovom** u travnju. Genij glasovira **Ivo Pogorelić** svira u svibnju.

Ali, nemojmo se mi previše brinuti o završetcima kada su pred nama uzbuđenja koja rastu i početci kojima se veselimo. Evo prve najave naše nove koncertne sezone 2018./2019. s kojim obilježavamo **45. godina dvorane Lisinski**. Izdvojamo samo četiri koncerta, a sve preostale neprocjenjive doživljaje iz četrdesetpete obljetnice otkrit ćemo uskoro. Do tada, vi možete biti nestrpljivi a mi kao i uvijek moramo strpljivo raditi za vas.

S poštovanjem,

Dražen Sirišćević  
ravnatelj

KRALJEVSKI  
CONCERTGEBOUW ORKESTAR

PHILIPPE HERREWEGHE, dirigent

ISABELLE FAUST, violina

KREMERATA BALTICA

GIDON KREMER, violina i umjetničko vodstvo

DANIIL TRIFONOV, glasovir

KRASSIMIRA STOYANOVA, sopran

LISINSKI  
SUBOTOM  
UVJEK

LISINSKI  
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

18/19

IZ SVEČANE  
SEZONE



## Mesija

03

5. travnja /četvrtak/ u 19:30  
Velika dvorana

## Kanonijer

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

Tomislav Fačini, dirigent

Nuria Rial, sopran

Sonja Runje, mezzosopran

Robert Bartneck, tenor

Krešimir Stražanac, bas-bariton

Georg Friedrich Händel: *Mesija, oratorij, HWV 56*

Pred svakim je ansamblom često dilema: postaviti oratorij za Korizmu ili Uskrs? Teško je izvedivo oboje! No, premda se *Mesija* tradicionalno vezuje uz vazmeno vrijeme, taj je oratorij, jedini u povijesti glazbe koji nikada nije izgubio kontinuitet izvođenja, zapravo prikladan za svako vrijeme – uz to što je i za sva vremena. Prvi je dio posvećen misterijima Adventa i Božića, drugi se bavi Mukom i tematski pripada Korizmi, a tek je treći usko vezan uz Uskrsnuće, okrunjen *Alelujom*. Argumenti, koji ovaj vrhunac oratorijskog umijeća, kao i opusa samog Händela, čine vječnim, su jak afekt u ekspresiji melodije, oštrina motivičkog detalja i jasni kanon arhitekture ostvarene u naizmjeničnom *chiaroscuro* tonaliteta, arija, zborova, recitativa i tekstova Novog i Starog zavjeta. Prava su poslastica i naši solisti: Krešimir Stražanac koji je postao jedan od najtraženijih oratorijskih solista u svjetskim razmjerima, Robert Bartneck i Sonja Runje kojima se piše ista sudbina, i Nuria Rial, zvijezda baroknog neba opojno slatka i kristalna glasa.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.  
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

LISINSKI  
ARIOSO  
GLAS ZA  
LISINSKI  
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI ARIOSO

**YUSIF EYVAZOV**, tenor  
**MARIA GULEGHINA**, sopran  
**ORKESTAR HNK IVANA PL. ZAJCA**  
**MARCO BOEMI**, dirigent

Utorak, 10.4.2018. u 19:30 sati  
Velika dvorana

Velika završnica ciklusa Lisinski arioso uz dva velikana svjetske operne scene - tenora **Yusifa Eyvazova** i sopranisticu **Mariu Guleghinu!**

**Yusif Eyvazov** odrastao je u Azerbajdžanu, čijim je „počasnim umjetnikom“ proglašen 2017. po odluci Predsjednika Republike Azerbajdžana. Školovao se u Italiji dok je uzbudljivu i dinamičnu pjevačku karijeru započeo u moskovskom Boljšoj teatru. Do sada je utjelovio Turiddu u izvedbi Mascagnijeve *Cavallerije Rusticane*, Radamesa u Verdijevoj *Aidi*, Cavaradossija u *Tosci*, pjevao je naslovnu ulogu u Verdijevoj *Otelli* u naslovnu ulogu u Verdijevoj *Don Carlu*. Tu su i uloga Canija ostvarena u Operi Los Angelesa u produkciji *I Pagliaci* pod ravnanjem Plácida Dominga, debiji u Metropolitan operi i Wiener Staatsoper u ulozi Calafa u Puccinijevoj *Turandotu* te debiji u Pariškoj operi i Staatsoper Berlin kao Manrico u Verdijevoj *Trubadu*. Naposlijetku, pjevao je i Des Grieuxa u *Manon Lescaut*, 2014., u Rimu pod ravnanjem Riccarda Mutija, kada je upoznao i prvi put zapjevao s glasovitom sopranisticom Annom Netrebko, koja mu je doskora postala i životnom družicom. Eyvazov surađuje i s brojnim drugim umjetnicima, među kojima je i talijanski dirigent **Marco Boemi**, s kojim će prvi put nastupiti i u Zagreb uz **Orkestar HNK Ivana pl. Zajca**.

Repertoar **Marie Guleghine** uključuje naslovne uloge u *Aidi*, *Manon Lescaut*, *Normi*, *Fedori*, *Adriani Lecouvreur*, kao i uloge Lady Macbeth u *Macbethu*, Abigaille u *Nabuccu*, Violettu u *Traviati*, Leonoru u *Trubaduru*, *Obertu* i *Moći sudbine*, Elviru u *Ernani*, Elisabetu u *Don Carlu*, Ameliju u *Simonu Boccanegri* i *Krabuljnom plesu*... Svoju je profesionalnu karijeru započela u Državnoj operi u Minsku, a već godinu dana kasnije nastupila je u milanskoj Scali kao Amelia u *Krabuljnom plesu* pod ravnanjem Gavazzenija, uz Luciana Pavarottija. Njezin glas velike snage i topline te goleme glumačke uvjerljivosti učinio ju je stalnom gošćom u cijelom opernom svijetu. Samo u Scali nastupila je u 15 novih produkcija. Dobitnica je brojnih priznanja i nagrada, između ostalih, nagrade *Puccini* i nagrade *Bellini*. Počasna je članica Međunarodnog paraolimpijskog odbora. UNICEF-ova je veleposlanica dobre volje.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 130, 170, 210 kn  
Informacije o popustima potražite na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

**Hrvatska glazbena mladež, Zagrebačka filharmonija i Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog vas pozivaju na Tjedan glazbe za djecu i mlade!**

## IMPRESIONIZAM U GLAZBI

10. travnja 2018., u 9.30 sati i 11.30

11. travnja 2018., u 10.00 sati

Program je zamišljen kao multimedijalno predstavljanje umjetničkog razdoblja koje je podjednako obilježilo sve umjetničke vrste.

### Zagrebačka filharmonija

**Mo Tonči Bilić**, dirigent

**Berislav Arlavi**, glasovir

**Dr. sc. Zdenka Weber**, autorica teksta i moderator

**Ivan Miladinov**, redatelj

Učenici **Škole suvremenog plesa Ane Maletić**

u suradnji sa **Modernom galerijom** i **Francuskim institutom** u Hrvatskoj

#### Program:

Claude Debussy: Clair de Lune / Mjesečina

Claude Debussy: La Mer I stavak: De l'aube a midi sur la mer

Božidar Kunc: Draga priča, klavirskaminijatura iz ciklusa Mlado lišće, op 20

Claude Debussy: Prelude a l'apres-midi d'un faune Claude

Debussy: Trois Nocturnes II stavak: Fetes

Claude Debussy (1862. – 1919.), veliki skladatelj, jedan od najvećih francuskih glazbenih stvaralaca uopće, najbolji je mogući izbor da se njegovom glazbom ilustriraju suptilni odnos i veze između glazbe i slikarstva, ali i glazbe i poezije, karakteristične za prijelaz između 19. i 20. stoljeća. Umjetnosti utječu jedna na drugu, tvoreći, posebno u Francuskoj, raskošne prizore umjetničke tvorbe, što su snažno utjecali na kasnija zbivanja, koja su slijedom 20. stoljeća mijenjala sliku i značenja pojedinih grana umjetnosti. U samom središtu tih događaja na području glazbe je Claude Debussy. Priredba, međutim, neće samo objasniti tko je bio Debussy, što ga karakterizira kao autora te koja je njegova uloga i značenje u razvoju europske glazbe 20. stoljeća. Odgovorit će i na pitanje tko je Faun iz skladbe koja se zove Poslijepodne jednog fauna i zašto je veliki francuski pjesnik Stéphane Mallarmé njemu posvetio stihove koji su nadahnuli Debussya da napiše glazbu. Ipak, kako bismo potaknuli znatiželju, kažimo samo da u poemi Mallarmé opisuje fauna koji žudi za nimfama, te ih želi uhvatiti. One mu izmaknu i njemu preostaje tek da sviranjem frule zatomi svoju žudnju. Pjesma metaforički predstavlja susret umjetnika s Ljepotom koju ne može pojmiti, već može samo, potaknut ljubavlju za njom, stvarati umjetnička djela. Skladba More, s podnaslovom skice za orkestar, potpuno je drugačijeg ugođaja, a podnaslovi usmjeravaju maštu slušatelja prema slikama koje je autor želio u svom djelu izraziti tonovima.

**POSEBNA NAGRADA** - djelo za grafičko rješenje «Tjedna glazbe za mlade» Laura Miletić, 4. razred Gimnazija Jurja Barakocića, Zadar (Mentor: Blanka Nilitić Miodrag)



**Za sve informacije i rezervacije kontaktirajte:**  
Hrvatska glazbena mladež hgm@hgm.hr 01/6111604



# Veliki Maisky



# 08

**12. travnja /četvrtak/ u 19:30**

Velika dvorana

## Majstorski ciklus

**Simfonijski orkestar** HRT-a

**Enrico Dindo**, dirigent

**Mischa Maisky**, violončelo

Krsto Odak: *Passacaglia*, za gudače

Dmitrij Šostakovič: *2. koncert za violončelo i orkestar u G-duru*, op. 126

Ludwig van Beethoven: *3. simfonija u Es-duru*, op. 55, „Eroica“

Dolaskom u *Majstorski ciklus* počastit će nas veliki violončelist Mischa Maisky. Izvanrednim umjetničkim razumijevanjem prodrijet će u introspektivni svijet *Drugog koncerta za violončelo i orkestar* koji je Dmitrij Šostakovič napisao za bliskog prijatelja, čuvenog Mstislava Rostropoviča, a kod kojega je Maisky na moskovskom Konzervatoriju učinio mladenačke korake. Česta suradnja i blisko prijateljstvo Maiskog i Dinda dodatni je argument jedinstvene izvedbe koja nas očekuje. Dindo će se potom unijeti u revolucionarnost i herojski karakter partiture Beethovenove *Eroice*, a koncert će započeti antologijskom *Passacagliom* koja će obilježiti 130. obljetnicu rođenja Krste Odaka.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



# ČAROBNA GLAZBA WALTA DISNEYA

PETAK 13.4.  
17:30 / 20:00

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA  
KREŠIMIR BATINIĆ DIRIGENT

ULAZNICE: 120/170 KN

OFF  
CIKLUS

Zf  
ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

G.A.D.  
PRODUKCIJA

© DISNEY  
PRESENTATION LICENSED BY

Disney  
CONCERTS

LISINSKI  
SUBOTOM  
UVJEK  
LISINSKI  
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI SUBOTOM

## MUSICA MUNDANA GUSTAV HOLST: PLANETI, op. 32

Subota, 14.4.2018. u 19:30 sati  
Velika dvorana

Zbor i orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu  
Quentin Hindley, dirigent  
Akademija likovnih umjetnosti  
Akademija dramske umjetnosti  
Tehničko veleučilište u Zagrebu  
Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

### Program:

Gustav Holst: Planeti, op. 32  
Jean Sibelius: Himna Zemlji, op.95

Grčki filozof i matematičar Pitagora razvio je teoriju o glazbenoj harmoniji svemira. Zamišljao je da svemirom odjekuje glazba sfera koju planeti i nebeska tijela stvaraju putujući orbitama te ju je nazvao *musica mundana*. To je naziv umjetničko-znanstvenog projekta kojim Muzička akademija multimedijским koncertom u suradnji s Akademijom dramske umjetnosti, Akademijom likovnih umjetnosti, Tehničkim veleučilištem u Zagrebu te Studijem dizajna pri Arhitektonskom fakultetu želi obilježiti Dan planeta Zemlje (22. travnja) i dati svoj umjetnički doprinos svijesti o očuvanju našeg planeta. Niz predavanja o svemiru i planetu Zemlji završit će koncertom u sklopu ciklusa Lisinski subotom na kojem će uz Himnu Zemlji J. Sibeliusa biti izvedeni i Planeti G. Holsta. Riječ je o orkestralnoj suiti u kojoj je skladatelj glazbom predstavio sedam planeta Sunčeva sustava i tako nam glazbu sfera i harmoniju svemira spustio na Zemlju te ih ovjekovječio za sve buduće naraštaje. Simfonijskim orkestrom i zborom Muzičke akademije ravnat će jedan od vodećih mladih dirigenata Francuske, maestro Quentin Hindley.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 70, 110, 140 kn  
Informacije o popustima potražite na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

LISINSKI  
SUBOTOM  
UVJEK  
LISINSKI  
NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI SUBOTOM

## BERGENSKA FILHARMONIJA

**VIKTORIA MULLOVA**, violina  
**EDWARD GARDNER**, dirigent

**[IZNIMNO  
NEDJELJA]**

Nedjelja, 15.4.2018. u 19:30 sati  
Velika dvorana

### Program:

P. I. Čajkovski: Romeo i Julija, uvertira-fantazija  
J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op. 47  
S. Rahmanjinov: Simfonijski plesovi, op. 45

U lancu vrhunaca sezone *Lisinski subotom* ističemo i gostovanje **Bergenske filharmonije**, jednog od najstarijih aktivnih svjetskih orkestrara, osnovanog 1765. godine. Orkestar čine vrsni glazbenici koji svojim muziciranjem od svakog koncerta učine istinsku glazbenu svečanost. Jedan od umjetničkih voditelja Orkestra, u 19. stoljeću, bio je glasoviti norveški skladatelj Edvard Grieg, a u novijoj povijesti njegovi su šefovi-dirigenti bili i Dmitrij Kitajenko te Simone Young, a gostujući dirigenti Leopold Stokowski, Ernest Ansermet, Pierre Monteux, sir Thomas Beecham, sir John Barbirolli, Neeme Järvi i dr. Orkestar je rado viđen gost najuglednijih koncertnih dvorana (Carnegie Hall, Concertgebouw, Royal Albert Hall, Musikverein i Konzerthaus Wien). Taj glasoviti orkestar u Zagrebu će nastupiti pod ravnanjem svojega šefa-dirigenta **Edwarda Gardnera**, jednog od najtalentiranijih dirigenata svoje generacije, što potvrđuju nagrada Kraljevskog filharmonijskog društva za najboljeg dirigenta (2008.) i Nagrada *Olivier* za izvanredna postignuća na području opere (2009.). Večer će obogatiti nastup ruske violinistice svjetskoga glasa **Viktorije Mullove**, koja je, nakon osvojene prve nagrade na Natjecanju *Sibelius* u Helsinkiju (1980.) i Zlatne medalje na Natjecanju *Čajkovski* (1982.), započela iznimno uspješnu umjetničku karijeru i ostvarila suradnje s većinom najvećih svjetskih orkestrara i dirigenata kao i gostovanja na brojnim međunarodnim festivalima. Njezina znatizelja vodi je k povijesno osviještenoj interpretaciji rane glazbe, a u novije vrijeme otvara i drugu stranu svoje umjetničke duše te snima nosače zvuka *Through the Looking Glass* s world, jazz i pop glazbom te *The Peasant Girl* u kojem poseže za svojim ukrajinskim korijenima i istražuje utjecaj romske glazbe na klasične i jazz žanrove 20. stoljeća. Posljednji CD projekt *Stradivarius in Rio* inspiriran je ljubavlju prema brazilskoj glazbi i dočekan je s velikim oduševljenjem.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 170, 210, 250 kn  
Informacije o popustima potražite na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

**LATICA ANIĆ**, violončelo  
**KREŠIMIR STARČEVIĆ**, glasovir  
**FRANJO BILIĆ**, čembalo

Ponedjeljak, 16.4.2018. u 20 sati  
Mala dvorana

### Program:

J. Brahms: *Prva sonata za violončelo i klavir u e-molu*, op. 38  
A. Piazzolla: *Le Grand Tango*, za violončelo i klavir  
J. S. Bach: *Goldberg varijacije*, BWV 988

**Latica Anić** (Zagreb, 1994.) počela je učiti violončelo u razredu Mihovila Karuze u dobi od sedam godina. Aktivno je sudjelovala na majstorskim tečajevima kod međunarodno priznatih violončelista i pedagoga, a kao stipendistica zaklade *Musik und Jugend* pohađala je seminare Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji u Liechtensteinu. Od 2010. studentica je Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Muzičkoj akademiji Kneževine Lihtenštajn. Diplomirala je u Zagrebu 2016., a od listopada iste godine usavršava se u razredu Raphaela Merlina na u Conservatoire à rayonnement régional in BoulogneBillancourt u Parizu. Pobjednica je nekoliko državnih i međunarodnih natjecanja.

**Franjo Bilić** (Zagreb, 1994.) završio je Klasičnu gimnaziju i klavir na Glazbenoj školi Pavla Markovca u razredu Jelice Kuzmin. Glazbenu naobrazbu počeo je kao solist (dječački sopran) zborova Krijesnice i Zagrebački dječaci s kojima je nastupao u Dvorani Lisinski i zagrebačkom HNK-u, diljem Hrvatske i u Wisconsinu (SAD). Dobitnik je Dekanove nagrade za zapažena umjetnička postignuća u akademskoj godini 2014./2015. Kao dirigent ravnao je izvedbom opere *Agrippina* Georga Friedricha Händela u Operi HNK-a u Zagrebu. U slobodno vrijeme uči svirati violončelo i udaraljke. Bavi se i skladateljskim radom.

**Krešimir Starčević** (Zagreb, 1988.) počeo je učiti klavir tek sa 12 godina u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici u razredu Andreje Markulin. Godine 2007. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija. Prediplomski studij završio je 2011. godine Magna cum laude, dok je diplomski studij završio 2013. U sklopu programa studentske razmjene Erasmus, akademskom godinu 2012./2013. proveo je na Sveučilištu za glazbu i primijenjene umjetnosti u Beču u razredu Stefana Vladara. Za postignuća u toj godini nagrađen je Dekanovom nagradom. Pohađao je seminare uglednih pijanista i pedagoga te je dobitnik mnogobrojnih nagrada.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog. Cijene ulaznica: 30 kn  
Informacije o popustima potražite na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)



# VLATKO STEFANOVSKI

Utorak, 17.4.2018. u 20 sati  
Velika dvorana

Sa zavidnom svjetskom karijerom **Vlatko Stefanovski** najpoznatiji je gitarist ovih prostora. Besprijekorne tehnike i prepoznatljiva zvuka, gitarskom virtuoznošću oduševljava publiku od prvog pojavljivanja s rock-sastavom *Leb i Sol*. Uz četrnaest objavljenih albuma, karijeru je obogatio i impresivnom kolekcijom samostalnih izdanja. U suradnji s Miroslavom Tadićem otkriva novu stranu zvuka akustične gitare te istražuje tradicionalnu makedonsku glazbu.

Suradivao je s **Tommyjem Emmanuelom, Stochelom Rosenbergom, Gibonnijem, Janom Akkermanom, Stefanom Milenkovićem** i mnogim drugim svjetski poznatim glazbenicima. Kao solist nastupao je s Londonskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Monte Carla, Slovenskom filharmonijom te Big Bandom HRT-a.

Samo nekoliko dana motivacije i inspiracije bilo je potrebno Vlatku Stefanovskom da snimi devet instrumentalnih dragulja koji se nalaze na novom samostalnom albumu znakovitog imena *Mother Tongue* (Materinji jezik). Naslovnicu albuma krasí slika Vlatkove majke Nade. Upravo ova slika koja datira iz kasnih četrdesetih godina albumu daje posebnu emocionalnu vrijednost te upućuje na inspirativno umjetničko okruženje u kojem je Vlatko sazrijevao.

"Ono *materinje* je naravno zavičajnost, korijenska povezanost s makedonskom kulturom i, naravno, glazbom. Kod Vlatka se od samih početaka uvijek miješalo lokalno i globalno - tradicijsko i univerzalno, makedonski ritmovi i melodika te, s druge strane, rock i jazz. Sa svim svojim žanrovskim smjerovima i prtokama.", napisano je o novom albumu te zaključeno: "Bez pogovorno, riječ je o najintimnijem, ali i najboljem izdanju Vlatka Stefanovskoga u post-Leb i sol razdoblju. Ili, o albumu gitarskog virtuozu koji nema potrebe više ikome dokazivati svoj svirački talent; na kojem je manje, mada je u Vlatkovom slučaju to uvijek obilata doza gitarskih bravura, doista više! Najkraće rečeno album uz bok njegovom sjajnom *Gypsy Magic soundtracku*."

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 120, 150, 180, 220 kn

**Poštovani pretplatnici Zagrebačke filharmonije,**

Zbog zdravstvenih razloga mo. Dmitrij Kitajenko nije u mogućnosti održati koncert 19.4.2018. u **PLAVOM CIKLUSU** te vam u zamjenu nudimo jedan koncert po želji, a program za zamjenski koncert 20.4.2018. u **CRVENOM CIKLUSU** je:

Petak, 20.4.2018. / **CRVENI CIKLUS**

PAVLE DEŠPALJ, dirigent

MARTINA ZADRO, sopran

LEON KOŠAVIĆ, bariton

Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI,  
uvertira operi

Wolfgang Amadeus Mozart: FIGAROV PIR, Arija  
Figara Aprite un po quegl'occhi

Charles Gounod: FAUST, Arija Marguerite Air des  
bijoux iz opere Faust

Gaetano Donizetti: LA FAVORITA, Arija A tanto  
amor iz opere La Favorita

Giuseppe Verdi: SIMONE BOCCANEGRA,  
Arija A tanto amor iz opere La Favorita

Giacomo Pucini: LA BOHEME, Duet Mimi i

Marcella Mimi... speravo di trovarvi qui

Antonin Dvořák: 9. SIMFONIJA u e-molu, op. 95,  
Iz Novoga svijeta

Više informacija o zamjenskim ulaznicama na  
blagajni Zagrebačke filharmonije.

Hvala na razumijevanju

Vaša ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

**Zf** ZAGREBAČKA  
FILHARMONIJA

# DONSKI KOZACI

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

**LISINSKI**

NEPOCENJIV DOĐVIJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

27. SVIBNJA 2018.







MAGIC SHOW ZA CIJELU OBITELJ  
PROLJETNA ČAROLIJA

## LUKA VIDOVIĆ

Subota i nedjelja, 21. i 22.4.2018. u 10 sati

Dragi mali i veliki!

Ponovno nam u Lisinski dolazi naš najdraži mađioničar Luka Vidović sa svojom nezaboravnom predstavom „Magic show za cijelu obitelj“, kojom je razveselio svoju publiku nebrojeno puta tijekom svoje bogate karijere!

Proljeće je idealno vrijeme za veselje, zabavu i smijeh stoga ovo proljeće dođite u Lisinski i zabavite se na najljepši mogući način – uz proljetne čarolije i puno smijeha!

„Magic show za cijelu obitelj“ je urnebesno smiješna, zabavna i interaktivna mađioničarska predstava koja je namijenjena zabavi cijele obitelji.

Lukin izrazit talent za rad sa djecom, njegov odličan smisao za humor, dopadljiv karakter, pozitivna energija kojom zrači te vrhunske zabavljačke sposobnosti su razlozi zbog kojih ćete veselje i radost ove predstave pamtiti cijeli život!

„Magic show za cijelu obitelj“ fantastična je predstava koja je od početka do kraja ispunjena smijehom, zabavom, humorom te nevjerojatnim trikovima!

Možda baš vaše dijete Luka izabere iz publike i pozove na pozornicu da ga pretvori u pravog malog čarobnjaka, koji će mu pomoći pri izvođenju trikova!

Dođite! Vidimo se!

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 70 kn



[DVA KONCERTA]

## THE FRAJLE

Utorak, 24.4.2018. i nedjelja, 7.5.2018.  
Velika dvorana u 20 sati

**Četiri dame...** Marija Mirković, Nataša Mihajlović, Jelena i Nevena Buča članice su skupine The Frajle. Činjenično stanje po kojemu su one u stvari četiri vokala i dvije akustične gitare ne može nikako dočarati što Frajle jesu. Obrade kojima od 2009. magnetski privlače publiku različitih glazbenih usmjerenja njihova su posebnost koja ih izdvaja od ostalih na glazbenoj sceni.

**...jedan show!** The Frajle uspevaju ono što mnogima nikako nije jasno – na jednom koncertu podjednako držati publiku napetom izvodeći skladbe u rasponu od ruskih ciganskih do aktualnih pop-rock skladbi. Ponekad se čine kao kabaretska skupina, a svemu pridonosi njihova upečatljiva kostimografija koja ih također čini bitno različitima od ostatka scene.

Njihov četvrti album nosi naziv „Ljubav na dar“. Frajle, koje su uvijek pokazivale da imaju veliko srce i podcrtavale činjenicu da svojom glazbom mogu činiti dobro, odlučile su sav prihod od prodaje CD-a dati Specijalnoj bolnici za zaštitu djece s neurorazvojnim i motoričkim smetnjama na zagrebačkom Goljaku.

S punim pravom možemo reći da su ovoga puta Frajle poklonile ljubav. Na albumu se nalazi jedanaest novih pjesama i dvije obrade, a u radu na albumu su sudjelovala mnoga poznata imena – Alka Vuica, Vanna, Nikša Bratoš, Vojislav Aralica, Ante Gelo, Leo, Filip Gjud, Fedor Boić, Dragan Brnas Fudo i drugi.

Svojim su višegodišnjim radom potvrdile da su stalna i prepoznatljiva pojava na glazbenoj sceni u čitavoj regiji. Svakim albumom donose nešto novo, ali i zadržavaju ono po čemu su postale poznate, rado slušane i omiljene velikom broju slušatelja.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Cijene ulaznica: 120, 140, 160, 190 kn

## Klasika & Jazz



09

**26. travnja** /četvrtak/ u 19:30  
Velika dvorana

### Majstorski ciklus

**Simfonijski orkestar** HRT-a  
**Diego Matheuz**, dirigent  
**Matija Dedić**, klavir

Alfi Kabiljo: *Voda i vatra* za G. F. Händela, *simfonijski hommage*  
George Gershwin: *Rhapsody in Blue*, za klavir i orkestar  
Dmitrij Šostakovič: *15. simfonija* u A-duru, op. 141

EBU-ovu obilježavanju 250. godišnjice Händelove smrti 2009. godine, priključila se, na narudžbu HRT-a, skladba *Vatra i voda* za G. F. Händela Alfija Kabilja, koju prvi put javno izvodimo u Hrvatskoj. Popularna, ali ne tako često izvođena *Rhapsody in Blue* Georga Gershwinova traži pijanista koji suvereno vlada spojem jaza i klasike, a u Hrvatskoj ga je pronašla u istaknutom jazz glazbeniku Matiji Dediću. Južnoamerički temperament dirigenta Diega Matheuza, uz Dudamela, najvećega venezuelskog glazbenika izraslog iz programa *El Sistema*, zasigurno će podići atmosferu raskošnim ritmovima, kojima vrvi i partitura Šostakovićeve *15. simfonije*.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.  
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

## najava koncerata TRAVANJ

Petak

27

IV

2018.



### PLAVI CIKLUS

**DAVID DANZMAYR**  
dirigent

**MARTINA FILJAK**  
klavir

**Franz Schubert:** Šest njemačkih plesova, D.820

**Camille Saint-Saëns:** 2. koncert za klavir i orkestar u g-molu, op. 22

**Vilém Tauský:** *Coventry*, meditacija za gudače

**Franz Schubert:** 3. simfonija u D-duru, D.200



# LADO

NOVI PLESNI  
PROGRAM  
IDEJU  
REGRUTI



LISINSKI  
13.5. | 19.30h

KONCERTNA DOKUMENTACIJA  
LISINSKI  
MUSICIJSKI VEŠTAČKI IZDAVAČKI I PROMOTIVNI  
IZDAVAČKI I PROMOTIVNI

LADO



Zagreb



INA

eurolakat



HRT

HRT  
radio

Večernji  
list



*S poštovanjem,  
osigurala  
Croatia.*



CROATIA®  
OSIGURANJE

Potražite na kioscima  
ili se pretplatite na časopis



ZAGREB  
*moj grad*



[www.zagrebmojgrad.hr](http://www.zagrebmojgrad.hr)



**splitska  
banka**

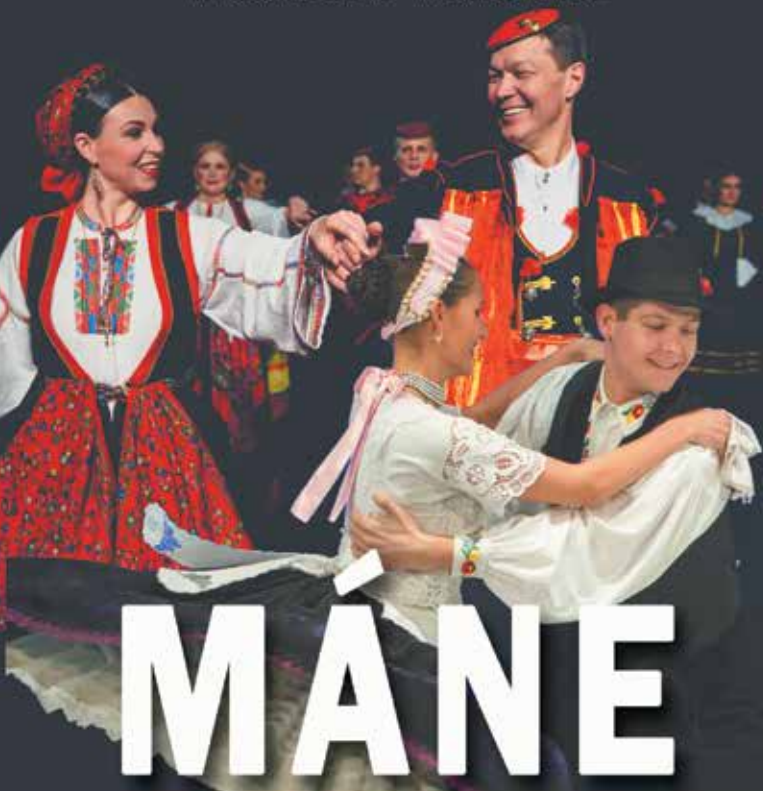


**KLJUČ  
ZA UŽITAK**

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

# LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

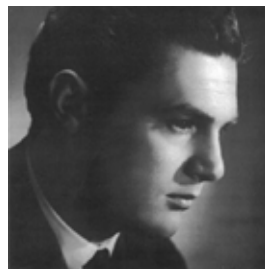


# MÁNE LADO

29. SVIBNJA 2018.

SPLET FOLKLORNIH PLESOVA  
NA MAĐARSKI I HRVATSKI NAČIN

## NAJAVLJUJEMO U SVIBNJU



**7.5.2018.**  
MLADI U LISINSKOM  
KONCERT NAGRAĐENIH NA 51.  
TRIBINI „DARKO LUKIĆ“  
Mala dvorana u 20 sati



**13.5.2018.**  
LADO – IDEJU REGRUTI  
Velika dvorana u 19:30 sati



**21.5.2018.**  
LISINSKI SUBOTOM  
IVO POGORELIĆ, glasovir  
Velika dvorana u 19:30 sati



**27.5.2018.**  
DONSKI KOZACI  
Velika dvorana u 20 sati



**29.5.2018.**  
MÁNE I LADO  
SPLET FOLKLORNIH PLESOVA NA  
MAĐARSKI I HRVATSKI NAČIN  
Velika dvorana u 20 sati

DATE, TIME	HALL	WHAT'S ON
Thursday, 5th April 7:30pm	GH	Croatian Radiotelevision and Symphony Orchestra – Kanconijer : G. F. Händel - Messiah
Friday, 6th April 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Off cycle – Carmina burana
Saturday, 7th April 8pm	SH	Miro Gavran: Everything about ladies, comedy
Sunday, 8th April 7pm	GH	USKRS FEST 2018.
Tuesday, 10th April 9:30am and 11am	GH	Croatian Jeunesses Musicales: Impressionism in music
Tuesday, 10th April 7:30pm	GH	Lisinski arioso: Yusuf Eyvazov, tenor i Maria Guleghina, soprano
Wednesday, 11th April 8pm	SH	Porin String Quartet
Thursday, 12th April 7:30pm and 8:30pm	SH	Balkan Sex and the City: Lace and Chocolate
Thursday, 12th April 7:30pm	GH	Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra – Master Series: Mischa Maisky, cello and Enrico Dindo, dirigent
Friday, 13th April 5:30 and 8pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Off cycle – Walt Disney Magic music
Friday, 13th April 8pm	SH	Miro Gavran: Everything about ladies, comedy
Saturday, 14th April 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski: Musica Mundana – Gustav Holst: The Planets, Op. 32
Saturday, 14th April 8pm	SH	Miro Gavran: Ice cream, comedy
Sunday, 15th April 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski: Bergen Philharmonic
Sunday, 15th April 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter
Monday, 16th April 8pm	SH	Young at Lisinski Series: Latica Anić, cello and Franjo Bilić, cembalo
Tuesday, 17th April 8pm	GH	Vlatko Stefanovski
Friday, 20th April 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red cycle
Friday, 20th April 8pm	SH	Miro Gavran: Everything about ladies, comedy
Saturday, 21st April 10am	SH	Luka Vidović: Magic show for family
Saturday, 21st April 8pm	SH	Music tracks cycle: Zagreb Pierrot Project
Saturday, 21st April 9pm	VD	Audition
Sunday, 22nd April 10am	SH	Luka Vidović: Magic show for family
Sunday, 22nd April 7pm	GH	Ivica Pepelko and guests: Let's celebrate 50
Monday, 23rd April 8pm	GH	Goran Karan
Tuesday, 24th April 8pm	GH	The Frajle
Wednesday, 25th April 8pm	GH	A polar dream, lecture
Thursday, 26th April 7:30pm	GH	Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra – Master Series: Matija Dedić, piano and Diego Matheuz
Friday, 27th April 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue cycle: Martina Filjak, piano
Friday, 27th April 8pm	SH	Miro Gavran: Everything about ladies, comedy
Saturday, 28th April 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter

## Venues:

Venues:	GH	Great Hall	SH	Small Hall	GHF/SHF	Great Hall / Small Hall Foyer	GP	Lisinski at Governor's palace
---------	----	------------	----	------------	---------	-------------------------------	----	-------------------------------

For Concert Hall Information call:  
 (+1) 61 21 163, 6121 111  
 e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166  
 Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.  
 on-line: www.lisinski.hr

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog**.  
 Za izdavača: **Dražen Sirišćević**. Naklada 1200 primjeraka Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

DAN, VRIJEME	PROSTOR	PROGRAM
Četvrtak, 5.4. u 19:30 sati	VD	Kanconijer - ciklus Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a: G. F. Händel: Mesija
Petak, 6.4. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Off ciklus – Carmina burana
Subota, 7.4. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o ženama, komedija
Nedjelja, 8.4. u 19 sati	VD	USKRS FEST 2018. – Festival suvremene kršćanske glazbe
Utorak, 10.4. u 9:30 i 11 sati	VD	Hrvatska glazbena mladež: Impresionizam u glazbi
Utorak, 10.4. u 19:30 sati	VD	Lisinski arioso: Yusuf Eyvazov, tenor i Maria Guleghina, sopran
Srijeda, 11.4. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin
Četvrtak, 12.4. u 19:30 i 20:30 sati	MD	Balkanski seks i grad: Čipka i Čokolada
Četvrtak, 12.4. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Mischa Maisky, violončelo i Enrico Dindo, dirigent
Petak, 13.4. u 17:30 i 20 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Off ciklus – Čarobna glazba Walta Disneya
Petak, 13.4. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o ženama, komedija
Subota, 14.4. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Musica Mundana – Gustav Holst: Planeti, op. 32
Subota, 14.4. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sladoled, komedija
Nedjelja, 15.4. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Bergenska filharmonija
Nedjelja, 15.4. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha
Ponedjeljak, 16.4. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Latica Anić, violončelo i Franjo Bilić, cembalo
Utorak, 17.4. u 20 sati	VD	Vlatko Stefanovski
Petak, 20.4. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus – Od opere do simfonije
Petak, 20.4. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o ženama, komedija
Subota, 21.4. u 10 sati	MD	Luka Vidović: Magic show za cijelu obitelj – Proletna čarolija
Subota, 21.4. u 20 sati	MD	Ciklus Glazbene staze: Zagreb Pierrot Project
Subota, 21.4. u 21 sat	VD	Audicija
Nedjelja, 22.4. u 10 sati	MD	Luka Vidović: Magic show za cijelu obitelj – Proletna čarolija
Nedjelja, 22.4. u 19 sati	VD	Ivica Pepelko i gosti: Nek' se slavi 50-a
Ponedjeljak, 23.4. u 20 sati	VD	Gala koncert Gorana Karana
Utorak, 24.4. u 20 sati	VD	The Frajle – Ljubav na daru
Srijeda, 25.4. u 20 sati	VD	Polarni san, predavanje
Četvrtak, 26.4. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Matija Dedić, klavir i Diego Matheuz, dirigent
Petak, 27.4. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus: Martina Filjak, klavir
Petak, 27.4. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o ženama, komedija
Subota, 28.4. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha

## Venues:

Prostor:	VD	Velika dvorana	MD	Mala dvorana	PVD/PMD	Predvorje Velike / Male dvorane	GP	Mramorna dvorana Lisinski u Guvernerovoj palači
----------	----	----------------	----	--------------	---------	---------------------------------	----	---

Informacije:  
 (01) 6121 111, 6121 163  
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166  
 Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati  
 on-line: www.lisinski.hr

SEZONA 2017./2018. TRAVANJ 2018.  
 BEsplatan primjerak

LISINSKI ARIOSO

YUSIF EYVAZOV, tenor

MARIA GULEGHINA, sopran

ORKESTAR HNK IVANA PL. ZAJCA

MARCO BOEMI, dirigent

Utorak, 10.4.2018.

Velika dvorana u 19:30 sati

